

Recursos de apoio

Atividade: Pensar, decidir, agir, transformar

Dramatizações

1. O grupo de mensagens da turma

Personagens

- Leonor (partilha)
- Tiago (comenta)
- Marta (observa)
- João (também vê)



Cena

(Todos os alunos seguram um telemóvel de cartão. As falas são ditas como se fossem mensagens, comentários ou reações em ambiente digital.)

Leonor (a escrever, com algum cuidado)

Partilhei o meu desenho... o que acham?

(espera — olha para o ecrã — surgem pequenas reações)

Tiago (escreve rapidamente, sem pensar muito)

Isso está feio... não gosto nada.

(silêncio curto — todos olham para o telemóvel)

Leonor (lê, fica parada, não responde)

...

Marta (começa a escrever... pára... apaga... volta a escrever)

...

João (lê o comentário, hesita — não escreve)

...

(outros fazem gestos de ver, reagir, partilhar — a mensagem cresce)

Marta (em voz baixa)

Já está toda a gente a ver...

Leonor (olha outra vez para o comentário, como se estivesse a ler de novo)

...

(mais reações aparecem — ninguém diz nada diferente)

João (segura o telemóvel, como se fosse escrever... não escreve)

...

(a conversa continua sem Leonor participar)

Leonor (afasta ligeiramente o telemóvel, mas continua a olhar)

...

(fim da cena)

2. O jogo combinado

Personagens

- André (organiza)
- Beatriz (quer participar)
- Miguel (exclui)
- Sara (observa)



Cena

(Todos os alunos seguram um telemóvel de cartão. As falas são ditas como se fossem mensagens, comentários ou reações em ambiente digital.)

André *(a escrever)*

Jogamos hoje à tarde online? Criamos equipa.

Miguel *(responde rapidamente)*

Eu fico com o João e o Rui.

Beatriz *(escreve)*

Posso jogar também?

(pausa — todos olham para o ecrã)

Miguel *(responde)*

Não... tu não jogas bem.

Beatriz *(volta a escrever)*

Posso ficar noutra equipa...

Miguel

Vai dar ao mesmo.

André *(hesita antes de escrever)*

Já temos gente suficiente...

(outros continuam a falar do jogo, ignorando a situação)

Sara *(lê tudo — começa a escrever... para... apaga)*

...

Beatriz *(fica a olhar para o ecrã — não escreve mais)*

...

Miguel

Entramos às 16h.

André

Sim, fica assim.

Sara *(olha para o telemóvel, como se estivesse à espera de dizer algo)*

...

(Beatriz deixa de olhar para o ecrã)

...

(fim da cena)

3. O comentário ao trabalho

Personagens

- Inês (autora)
- Pedro (critica)
- Rita (vê)
- Luís (observa)



Cena

(Todos os alunos seguram um telemóvel de cartão. As falas são ditas como se fossem mensagens, comentários ou reações em ambiente digital.)

Inês *(partilha, com alguma expectativa)*

Este é o meu trabalho...

(pequena pausa — aparecem visualizações)

Pedro *(comenta rapidamente)*

Não percebo nada disto... está muito mau.

(silêncio mais longo)

Luís

Também achei um pouco confuso.

Inês *(lê, não responde — mantém o telemóvel na mão)*

...

Rita *(escreve)*

Até tem partes interessantes...

(espera — não desenvolve)

Pedro

Não... está mesmo mal.

Pedro *(continua)*

Nem se percebe a ideia.

(algumas reações surgem — risos, emojis)

Luís *(lê tudo — não reage)*

...

Inês *(olha para o ecrã, como se estivesse a decidir responder)*

...

(não responde)

Pedro

Alguém percebeu isto?

(silêncio)

Inês *(olha para o telemóvel, não escreve)*

Rita *(volta a olhar, mas não escreve mais)*

...

(fim da cena)

4. A mensagem

Personagens

- Tomás (envia mensagem)
- Ana (recebe)
- Carla (vê)
- Rui (observa)



Cena

(Todos os alunos seguram um telemóvel de cartão. As falas são ditas como se fossem mensagens, comentários ou reações em ambiente digital.)

Cena

Tomás *(a escrever)*

Faz isso melhor.

Ana *(lê e responde rapidamente)*

Estás a dizer que fiz mal?

Tomás

Não... só queria ajudar.

Ana

Não parece...

(pausa — a conversa abranda)

Tomás *(volta a escrever, com mais cuidado)*

Era só uma sugestão.

Ana *(lê, demora mais a responder)*

Podias ter dito de outra forma.

(silêncio curto)

Carla *(lê, começa a escrever... pára... apaga)*

...

Rui *(acompanha — não intervém)*

...

Tomás *(olha para a mensagem, como se a estivesse a reler)*

...

Ana *(segura o telemóvel, como se ainda pudesse responder... não responde)*

...

(pausa mais longa)

Tomás *(como tentativa final)*

Era para ajudar.

(não há resposta)

Carla *(volta a pegar no telemóvel... não escreve)*

...

Rui *(olha entre os dois... não intervém)*

...

(o silêncio instala-se)

(fim da cena)

5. O desafio em rede

Personagens

- Sofia (lança desafio)
- Diogo (quer participar)
- Bruno (goza)
- Lara (observa)



Cena

(Todos os alunos seguram um telemóvel de cartão. As falas são ditas como se fossem mensagens, comentários ou reações em ambiente digital.)

Sofia *(publica)*

Vamos fazer um desafio de dança!

Diogo *(responde)*

Eu quero participar!

Bruno *(comenta)*

Isso vai ficar ridículo...

(pausa)

Diogo *(escreve com menos convicção)*

Eu posso tentar...

Bruno *(a rir novamente)*

Vai ser só para rir.

Bruno *(continua, sem pausa)*

Grava isso depois.

(gestos de reação de todos — polegares para baixo, risos, visualizações)

Lara *(começa a escrever... para)*

...

Sofia *(hesita)*

Se calhar fazemos todos...

(não termina)

Bruno *(reforça)*

Vai dar para gozar bué.

Diogo *(deixa de escrever e afasta-se ligeiramente)*

...

(pausa — ninguém contraria)

Sofia *(lê, não acrescenta nada)*

...

(silêncio curto)

Bruno *(volta ao tema como se nada fosse)*

Então é às 16h?

Sofia

Sim.

Diogo *(baixa ligeiramente o telemóvel)*

...

(fim da cena)

6. Posso jogar?

Personagens

- Rafael (excluído)
- João (decide)
- Mariana (repara)
- Luís (observa)



Cena

(Todos os alunos seguram um telemóvel de cartão. As falas são ditas como se fossem mensagens, comentários ou reações em ambiente digital.)

João *(a escrever)*

Vamos jogar hoje... mas só nós.

Luís

Sim, como ontem.

Rafael *(escreve)*

Posso jogar convosco?

(pausa — todos olham para o ecrã)

João

Não... já temos equipa.

Rafael

Posso ficar suplente...

João

Não vale a pena.

(silêncio)

(fim da cena)

João *(volta a escrever, como se a*

conversa seguisse)

Entramos às 17h.

Luís

Sim.

João *(volta a escrever)*

Eu fico à defesa.

Mariana *(lê, começa a escrever... para)*

...

Luís *(lê, não responde)*

...

Rafael *(olha para o telemóvel, deixa de escrever)*

...